



*Днянешвар. Современный рисунок*

дхармы», т.е. основного закона миропорядка и мироустройства, превысил комментируемое произведение более чем в десять раз. Вследствие языковой доступности он приобрел невероятную популярность, а следовательно — непрекаемое влияние, затмив в Западной Индии авторитет самой «Бхагавад-гиты». Называемый чаще по имени создателя «Днянешвари», этот беспрецедентный труд стал основой, на которой выросла богатейшая маратхиязыч-ная литература, и одновременно превратился в священную книгу традиции «варкари», приверженцы которой уже много веков подряд ходят на поклон к богу Виттхалу, обитающему в городе Пандхарпуре.

Об авторе «Днянешвари» мы знаем много и ничего, поскольку история его неординарной жизни, ухода из жизни

454

*Днянешвар*

455